

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
детский сад № 34  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по познавательному - речевому развитию детей  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

«Принята»  
Педагогический Совет  
Протокол от 29.01.20 № 4

«Утверждена»  
Заведующий ГБДОУ № 34  
(  
Щур А.В.  
Приказ от 31.08.2020 № 57/2



Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Театральный калейдоскоп»

Возраст учащихся: 6-7 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Разработчик:  
Быстрова Алена Анатольевна  
педагог дополнительного образования

## **Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

### **Цель:**

Поддержка развития личностного потенциала ребенка, его позитивной социализации в современном обществе.

В соответствии с поставленной целью основными задачами реализации образовательной программы являются:

1. Создание условий для удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, творческом и физическом совершенствовании путем предоставления возможности выбора и освоения дополнительных общеобразовательных программ и / или модулей различной направленности.

2. Обеспечение общей доступности дополнительного образования по общеразвивающим программам (модулям) любой направленности, исходя из склонностей, интересов и предпочтений учащихся, путем разработки и внедрения рабочих программ различных модулей, ориентированных на широкий круг обучающихся, отличных по своему возрасту, уровню культуры и другим исходным данным.

3. Создание развивающей среды, обеспечивающей эффективную реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Театральный калейдоскоп».

4. Подготовка детей и творческих объединений учреждения к участию в городских, региональных, всероссийских и международных культурно-образовательных проектах, конкурсах и фестивалях.

5. Организация эффективного партнерства с семьями обучающихся в целях просвещения родителей в вопросах воспитания и развития детей.

### **Базовые задачи возраст детей 6-7 лет:**

- Развитие личностных качеств детей

Коммуникативные качества:

- ✓ умение принимать себя и других;
- ✓ умение видеть в другом человеке его достоинства;
- ✓ эмоционально-положительное отношение к сверстникам;
- ✓ знание культуры человеческого общения.

Коммуникативные навыки:

- ✓ накопление опыта положительного взаимодействия;
- ✓ умение находить общий язык;

- ✓ умение без насилия решать конфликты;
- ✓ навыки эффективного общения;
- ✓ умение выражать своё мнение публично;
- ✓ навыки коллективного взаимодействия;
- ✓ навыки взаимного уважения и признания;

Деятельные качества:

- ✓ умение планировать свою деятельность;
- ✓ умение налаживать партнёрские отношения, взаимодействовать в паре, группе;
- ✓ умение действовать в конфликтных ситуациях.

Общечеловеческие ценности:

- ✓ ценность семьи;
- ✓ ценность здорового образа жизни;
- ✓ знание и уважение народных традиций.
- Укрепление психологического статуса ребёнка (адекватной самооценки; способности играть главные и второстепенные роли в спектаклях и др.).

**Специальные (дополнительные задачи):**

- Продолжение работы по всем направлениям предыдущих этапов;
- Синтез всех видов театра в общих театрализованных представлениях.

**Ожидаемые результаты**

**Развитие мыслительных процессов:**

Самостоятельность в подборе и придумывании сюжета для игр;

Поддержание в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;

Нахождение новой трактовки роли и исполнение её;

Понимание образного строя спектакля: оценивание игры актёров, средства выразительности и оформления постановки;

В беседе о просмотренном спектакле, дети могут высказывать свою точку зрения;

Владеют навыками театральной культуры: знают театральные профессии, правила поведения в театре;

Участвуют в творческих группах по созданию спектаклей (режиссёры, актёры, костюмеры, оформители и т.д.)

Способны предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе.

**Развитие речевых умений:**

Пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения;

Сопереживают персонажам сказок, историй, рассказов.

### **Развитие двигательных процессов:**

Умеют работать с куклами различных систем;

Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах;

Умеют ритмично и выразительно двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Используемая форма реализации: очная, в форме занятий.

Форма организации деятельности: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Программное содержание представлено в виде системы от простого к сложному.

Благодаря этому, у обучающихся формируется собственная система мотивов и направленности деятельности, устремленность к самопознанию и самореализации.

Занятия ориентированы на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественного вкуса и способностей, склонностей в избранных видах искусства, носят ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Содержательными формами проведения занятий могут быть:

занятие – развлечение, занятие - концерт, занятие-викторина, игра-драматизация, режиссерская игра, совместная деятельность взрослых и детей, и др.

*Содержание занятий:* на занятиях дети имеют возможность заниматься несколькими видами творческой деятельности: движением под музыку, пантомимой, выразительным чтением и инсценированием стихов и песен. Интегрированность занятий дает возможность показать художественный образ разными средствами выразительности, учиться искать пути в творчестве, в создании и воплощении образа. На занятиях большое внимание уделяется развитию сенсорных процессов, воспитанию чувств и эмоций, творческого воображения, что открывает большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и способствует самовыражению в целом.

#### Этапы работы детьми 6-7 лет.

Освоение актерского мастерства: вхождение в образ, способность выразить различные средствами (речью, мимикой, пластикой)

Синтез всех видов театра, использование навыков, умений, индивидуальных талантов в общих театрализованных представлениях.

### *Модель театрального занятия.*

1. Приветствие (введение в атмосферу занятия)
2. Подготовка (развивающие упражнения).
3. Выступление (знакомство с новыми видами театра, работа над определенным психическим и физическим процессом, с помощью игровой деятельности).
4. Завершение занятия (выход из атмосферы театральной деятельности).

Модель соответствует психологическим тренингам, для того чтобы дети могли и усвоить новый материал, и проявить свои творческие способности, открыть для себя самого что-то новое в себе (чувства, умения) и не разочароваться в себе и в полученных знаниях

### *Модель выступления детей перед зрителем*

1. Знакомство артиста (героя) со зрителем и зрителя с артистом (с героем).  
Выход на сцену.
2. Выступление. Показ наработанных навыки упражнений, объединенных в представление заданное, либо импровизированное.
3. Поклон. Маленький актер получает положительную реакцию зрителя.
4. Уход. Достойный, и соответствующий образу

### *Модель работы с куклами.*

1 этап – Знакомство – дети смотрят представление, которое им показывает взрослый или старшие дети. Накопление впечатлений. Мотивация к деятельности.

2 этап – Подготовка – упражнения: для рук, пальцев рук, на развитие и тренировку

различных групп мышц, на умение владеть своим телом, двигательные речевые, дыхательные, мимические, интонационные,

артикуляционные, на силу звучания голоса, на развитие координации движений...

3 этап – Работа над всеми видами психических процессов и физических, которые могут пригодиться в дальнейшей жизни в социуме. Игры, игры - импровизации с куклами и без кукол; этюды, тренинги. Также на этом этапе, в ходе игровых действий дети осваивают элементы сценических действий, терминологию

сценического искусства, знакомятся с некоторыми театральными профессиями, пополняют словарный запас, формируют грамотную речь...

#### 4 этап - Выступление

Освоение техники управления куклой на ширме или на полу.

Разучивание монологов, диалогов, разыгрывание сценок для кукольных спектаклей, либо для постановки драматизации. На этом этапе дети учатся общаться со зрителем (зрительно, эмоционально и с помощью монолога), культуре поведения в театре зрителей и артистов, диалоговому общению, двигаться и ощущать пространство сцены (по одному и в коллективе), чувству партнерства.

### Содержание программы

№ п/п	Срок реализации	Тема	Кол-во часов всего	Теоретич. часы	Практич. часы
1	сентябрь	Наш любимый театр очень рад встречать ребят Лесная ярмарка Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть? Одну простую сказку	8	2	6
2	октябрь	Говорунчики Репетиция сценок к празднику осени Платковые куклы-бабочки, голуби	8	2	6
3	ноябрь	Наш театр.Перчаточный театр Штоковые куклы – маленькие и большие Куклы-ложки Паркетные куклы (ростовые куклы)	8	2	6
4	декабрь	Репетиция сценок к новомуднему празднику Здравствуй, Зимушка-зима!	8	2	6

5.	январь	Рождественское чудо. 1, 2, 3, 4,5-стихи мы будем сочинять. Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем. Театр Теней	8	2	6
6	февраль	Наши эмоции. Страна Вообразилия Такое разное настроение Творческие тренинги	8	2	6
7.	март	Репетиция сценок к празднику весны  Творческие игры	8	0	8
8.	апрель	Сила голоса.  Весна - красна Ролевая игра  «Бусоград»  Развивающие игры	8	0	8
9.	май	Игра-драматизация  Репетиция сценок к выпускному празднику	6	0	6
Всего :			72	12	60

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол. часов	Содержание занятия	Дата занятия	
				План	Факт
1.	Наш любимый театр очень рад встречать ребят! Путешествие в страну Кукляндия!	2	Игра «Здравствуйте!», «Назови соседа ласково» Беседа-воспоминание о театрализованной деятельности в старшей группе. Разыгрывание знакомых сценок. Концерт кукол	02.09 07.09	
2.	Лесная ярмарка Пальчиковый театр	2	Игра «Ярмарка». Хоровод «Урожайная». Мини- сценка «Брусничка».	09.09 14.09	

			Упр. «Приехала бабушка» «День рождение пальчика» с.25 Пособие «Гонзики»		
3.	Раз, два, три, четыре, пять-вы хотите поиграть? Куклы-прыгунки	2	Игра «Театральная разминка» Творческое задание «Превращения» (мимика и жесты). Драматизация отрывка. Цирковой номер «Мишки на канате»	16.09 21.09	
4.	Одну простую сказку... Варежковые куклы-рыбки, висунки-медузы	2	Сценка «В гостях у Русалочки» с.81 Отрывок из сказки «Дюймовочка» Творческая игра «Что за сказка». Скороговорка. Игра «Эхо».	23.09 28.09	
5.	Говорунчики. Варежковые куклы-говорунчики.	2	Упр. «Приехала бабушка» Упр. Посорились-помирились с.77 Сценка «Теремок» с.76 Куклы «Вороны» Сценка «Ворона Кара, кара» с. 87	05.10 07.10	
6.	Репетиция сценок к празднику Осени	2	Чтение сказки. Беседа по содержанию. Характеристика героев. Распределение ролей. Разучивание ролей. Мизансценирование. Ориентация ребенка в пространстве.	12.10 14.10	
7.	Репетиция сценок к празднику Осени	2	Сценки по сценарию праздника. Жест, мимика, эмоция – основа характера героя. Тренинг по речи, пластика рук. Практическая работа над сказкой. Работа над поиском выразительности речи, жеста, мимики. Мизансценирование. Ориентация ребенка в пространстве.	19.10 21.10	
8.	Платковые куклы-бабочки, голуби	2	Игра «Летел мотылек» с. 41 Упр. Алые цветочки» с. 41 Номер «Белые голуби» с.82	26.10 28.10	
9.	Наш театр Перчаточный театр	2	Упр. «Облако и птичка» с.43 Танец кукол с.44 Сценки-сказки по авторскому пособию «Маленькие истории, маленького гонзика» Сценки «Необычная планета»	02.11 09.11	



			с.81 Рассказ воспитателя, показ слайдов. Превращение в... Игра «Старичок - Лесовичок». Игра на имитацию движений. Упр. На развитие артику-ляции «Немой диалог».		
10.	Штоковые куклы-маленькие и большие	2	Упр. «Каша –малаша» Сценка «В тишине лесной глуши» с.79 Сценка «На болоте» Упр –сценка «Лимония и малышка» с.80 Разыгрывание диалогов.	11.11 16.11	
11.	Куклы-ложки	2	Сказки-эспромты «Ай, да я!» «Так, так!» « А вот и я» Разыгрывание по ролям «Киска». Расскажи руками. Упражнение с куклами.	18.11 23.11	
12.	Паркетные куклы (ростовые куклы)	2	Упр. «Цветочки растут» Куклы-цветы с. 48 Сценка «Цветы и мотыльки» с. 42 Инсценировка «Хороший день»с. 85 Чистоговорка « Мухи». Расскажи стихи руками. Упражнения-этюды с куклами.	25.11 30.11	
13.	Репетиция сценок к новому году	2	Знакомство со сценарием. Беседа, обсуждение героев. Мимическая игра «Передавалки»	02.12 07.12	
14.	Репетиция сценок к новому году	2	Чистоговорки. Пантомима «Представьте себе». Слушание сказки с музыкальными фрагментами. Репетиция сцен сказки. Работа над поиском выразительности речи, жеста, мимики. Мизансценирование.	09.12 14.12	
15.	Репетиция сценок к новому году	2	Сценки по сценарию праздника.	16.12 21.12	
16.	Здравствуй, Зимушка-зима! Куклы-марионетки 1 этап-знакомство	2	Импровизация «Зимняя прогулка». Этюд «Получился снеговик». Хоровод «Ах ты, Зимушка-зима». Упр. Знакомство с.44	23.12 28.12	

17.	Рождественское чудо. Куклы-марионетки 2 этап- подготовка	2	Музыкально - ритмические композиции. Упр. «Марионетки! С. 44 Пособие «Веселые башмачки» с. 44 Упр. «Оживи куклу» с.45	04.01 06.01	30.12 11.01
18.	1, 2, 3, 4,5-стихи мы будем сочинять. Куклы марионетки 3 этап – игра	2	Игра «Едем на поезде». Игра «Придумай рифму». Придумывание стихотворения. Игры «Погуляй с моей куклой», «Давай познакомимся» с.45	13.01 18.01	
19.	Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем. Куклы марионетки 4этап выступление	2	«Марионетка на сцене» Собачки, Кнопочка С. 45-46 Цирковые номера «Дрессированные собачки» с. 82 «Кнопочка и лиса» « Волшебник Сулейман» с.83	20.01 31.03	
20.	Театр Теней этап – знакомство	2	Показ сценки на теневом театре С.46	25.01 27.01	
21.	Наши эмоции. Театр Теней 2 этап - подготовка	2	Упражнение «Живые картинки» с.46 Упр. «Прятки», «Великаны» Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию». Этюды на изображение этих эмоций. Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию».	01.02 03.02	
22.	Страна Вообразия Театр Теней 3 этап - игры	2	Игра «Танцующие тени» с.47 Игра «Путешествие» Импровизация «В моей Вообразии» Волшебные превращения.	08.02 10.02	
23.	Такое разное настроение Театр Теней 4 этап – выступление	2	Сценки «Серебристая луна» с.47 «Звезды» с.47-48 Сценка «ночное чудо» с. 84-85 Игровое занятие. Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д./ Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение»	15.02 17.02	
24.	Творческие тренинги	2	Упр. «Буратишки» с.49 «Музыкальная капель» с.50	22.02	

			У бабушки в деревне» с.52 Упр. с 52 «Разноцветные облака» с.59 «Дождик» с. 62	24.02	
25.	Репетиция сценок к празднику весны	2	Чтение, беседа по содержанию, обсуждение.	01.03 03.03	
26.	Репетиция сценок к празднику весны	2	Сценки по сценарию праздника	10.03 15.03	
27.	Репетиция сценок к празднику весны	2	Сценки по сценарию праздника	17.03 22.03	
28.	Творческие игры	2	Игры «Переглядки» «Дарим добро» «Какое у тебя настроение» «Имя и движение» с. 61 Упр. «Сны» с.61-62 «Ипподром» с. 63 «Найди слово» с. 51 Этюд «Отгадай» с. 55 «Мое настроение» с. 56 «Я в образе» с.56	24.03 29.03	
29.	Сила голоса. Дыхательные упражнения Дует, дует ветерок	2	Упр. на дыхание с. 52 упр. «Звонок» «Муха» «Многоэтажный дом» с. 52	05.04 07.04	
30.	Весна - красна Ролевая игра	2	Сказки-импровизации с.65 Сказка-экспромт «Страна сказочных героев» Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов.	12.04 14.04	
31.	«Бусоград»	2	Упражнения и творческие игры по авторскому пособию «Бусоград»	19.04 21.04	
32.	Развивающие игры	2	«Посидим, послушаем», «Звуки леса» с.62 «Твои достоинства», «Дарим добро», «Тропический ливень» с. 60-61	26.04 28.04	

33.	Игра-драматизация	2	Театральная постановка, соответствующая возрастным особенностям детей	03.05 05.05	04.05
34.	Репетиция сценок к выпускному празднику	2	Чтение, беседа по содержанию, обсуждение.	12.05 17.05	
35.	Репетиция сценок к выпускному празднику	2	Сценки по сценарию праздника	19.05 24.05	
36.	Репетиция сценок к выпускному празднику	2	Сценки по сценарию праздника	26.05 31.05	
Итого:		72 часа			