

Государственное бюджетное образовательное учреждение
детский сад № 34
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по познавательному - речевому развитию детей
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

«Принята»
Педагогический Совет
Протокол от 29.08.20 № 4

«Утверждена»
Заведующий ГБДОУ № 34

Щур А.В.
Приказ от 31.08.20 № 544



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Театральный калейдоскоп»

Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Разработчик:
Быстрова Алена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2020

Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель:

Поддержка развития личностного потенциала ребенка, его позитивной социализации в современном обществе.

В соответствии с поставленной целью основными задачами реализации образовательной программы являются:

1. Создание условий для удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, творческом и физическом совершенствовании путем предоставления возможности выбора и освоения дополнительных общеобразовательных программ и / или модулей различной направленности.
2. Обеспечение общей доступности дополнительного образования по общеразвивающим программам (модулям) любой направленности, исходя из склонностей, интересов и предпочтений учащихся, путем разработки и внедрения рабочих программ различных модулей, ориентированных на широкий круг обучающихся, отличных по своему возрасту, уровню культуры и другим исходным данным.
3. Создание развивающей среды, обеспечивающей эффективную реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Театральный калейдоскоп».
4. Подготовка детей и творческих объединений учреждения к участию в городских, региональных, всероссийских и международных культурно-образовательных проектах, конкурсах и фестивалях.
5. Организация эффективного партнерства с семьями обучающихся в целях просвещения родителей в вопросах воспитания и развития детей.

Возрастные задачи

Старшая группа (5-6 лет)

1. Продолжать обогащать словарный запас у детей.
2. Закреплять правильное произношение звуков.
3. Совершенствовать интонацию, выразительность речи.
4. Закреплять навыки кукловождения данные ранее.
5. Освоить новые навыки кукловождения:
 - кукол марионеток
 - кукол полу-марионеток
 - больших штоковых кукол

- кукол для двоих
- кукол для театра теней
- пальчиковых кукол «Гонзиков»

6. Пробуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов, придумывать истории собственного сочинения индивидуально и коллективно, выкладывание необычных историй с помощью бус.

7. Развивать стремление быть отзывчивым и доброжелательным к взрослым и детям. Учить умению слышать и слушать, понимать и помогать.

Ожидаемые результаты

- формирование знаний о многообразии театрального искусства, позитивного отношения к творческой деятельности;

- знание способов вождения кукол разных видов;

- умение выражать себя в доступных видах творчества, игре и умение использовать накопленные знания;

- повышение общественной активности детей, развитие литературного и творческого воображения;

- освоение правил поведения во время игрового и творческого процесса, умение выступать перед публикой, зрителями;

- развитие речи детей;

Способы организации занятий по театрализованной деятельности

Существуют различные способы организации деятельности детей в разновозрастной группе.

Наиболее типичный из них – подгрупповая работа педагога с дошкольниками, когда дети одновременно занимаются разными видами деятельности, иногда с различными специалистами (например, с логопедом, психологом и др.)

Есть другой, более сложный способ – включение детей разного возраста в единый проект, в котором для каждого найдется интересная и посильная роль или задание. Такой объединяющей, универсальной деятельностью является театрализованная игра, которая, как упоминалось выше, позволяет реализовать буквально любое содержание в различных формах работы с детьми (на занятиях, экскурсиях, утренниках и др.).

Театральная студия помогает в развитие у ребенка следующие способности: восприятие, мышление, память, внимание, воображение, речь.

То есть способности, которые для него будут иметь значение на протяжении всей жизни.

Также театральная студия для дошкольников берет на себя ответственность, создать маленький макет жизни.

- *Игра на сцене* – «жизнь» на виду у зрителей.
- *Сценки* – разные жизненные ситуации.
- *Упражнения, этюды и тренинги* – приобретение навыков и способностей.

Система развития детей в театральной студии, структура занятия, система работы с куклами, система выступления, в театрализованной деятельности, проходит в четыре этапа.

Этапы работы с детьми .

Коммуникативные игры, тренинги, этюды, упражнения и др.

Сценки, объединенные в небольшие представления.

Дать ребенку понять, что театрализованная игра, может быть, как представление для зрителя.

Освоение основных театральных действий: выход, представление, поклон и уход.

Освоение кукол: настольных, пальчиков, прыгунков, штоковых, а также различной атрибутики (платочки, ленточки, цветочки, палочки, колокольчик др.). Понимание, что в качестве куклы может быть любой предмет. Развитие фантазии.

Формирование культуры поведения на сцене (взаимодействие с партнером, техника управления куклой, развитие чувства пространства сцены, тренировка навыков предыдущего этапа). Начало работы над средствами выразительности образа: речь, пластика, мимика.

Знакомство с авторскими сказки. Знакомство с новыми видами кукол.

Модель театрального занятия.

1. Приветствие (введение в атмосферу занятия)
2. Подготовка (развивающие упражнения).
3. Выступление (знакомство с новыми видами театра, работа над определенным психическим и физическим процессом, с помощью игровой деятельности).
4. Завершение занятия (выход из атмосферы театральной деятельности).

Модель соответствует психологическим тренингам, для того чтобы дети могли и усвоить новый материал, и проявить свои творческие способности, открыть для себя самого что-то новое в себе (чувства, умения) и не разочароваться в себе и в полученных знаниях

Модель выступления детей перед зрителем

1. Знакомство артиста (героя) со зрителем и зрителя с артистом (с героем).
Выход на сцену.
2. Выступление. Показ наработанных навыки упражнений, объединенных в представление заданное, либо импровизированное.
3. Поклон. Маленький актер получает положительную реакцию зрителя.
4. Уход. Достойный, и соответствующий образу

Модель работы с куклами.

1 этап – Знакомство – дети смотрят представление, которое им показывает взрослый или старшие дети. Накопление впечатлений. Мотивация к деятельности.

2 этап – Подготовка – упражнения: для рук, пальцев рук, на развитие и тренировку

различных групп мышц, на умение владеть своим телом, двигательные речевые, дыхательные, мимические, интонационные,

артикуляционные, на силу звучания голоса, на развитие координации движений...

3 этап – Работа над всеми видами психических процессов и физических, которые могут пригодиться в дальнейшей жизни в социуме. Игры, игры - импровизации с куклами и без кукол; этюды, тренинги. Также на этом этапе, в ходе игровых действий дети осваивают элементы сценических действий, терминологию сценического искусства, знакомятся с некоторыми театральными профессиями, пополняют словарный запас, формируют грамотную речь...

4 этап - Выступление

Освоение техники управления куклой на ширме или на полу.

Разучивание монологов, диалогов, разыгрывание сценок для кукольных спектаклей, либо для постановки драматизации. На этом этапе дети учатся общаться со зрителем (зрительно, эмоционально и с помощью монолога), культуре поведения в театре зрителей и артистов, диалоговому общению, двигаться и ощущать пространство сцены (по одному и в коллективе), чувству партнерства.

Содержание программы

№ п/п	Срок реализации	Тема	Кол-во часов всего	Теоретич. часы	Практич. часы
1	сентябрь	Неделя радостных знакомств Неделя кукол Весёлая неделя Неделя игрушек	8	2	6
2	октябрь	Куколки малышки В лесу осеннем кто играет, прыгает весело и играет На пальчик куклу одеваем-кукла сразу оживает! Игрушки-прыгунки	8	2	6
3	ноябрь	Пальчики играют, все вместе выступают Неделя маленьких сказок Варежку на ручку одеваем, в новую сказку мы попадаем. Варежковые куклы.	8	2	6
4	декабрь	Говорунчик говорит, голос весело звенит. К нам пришла она-Зимушка-Зима! Платочек мы бросаем – бабочку мы получаем Зимний праздник. Платковые куклы-голуби	8	2	6
5	январь	Нужно снова нам играть - перчатка будет помогать! Перчаточные куклы Перчатку одеваем-сказка оживает Перчаточные куклы	8	2	6

6	февраль	<p>Кукольный концерт</p> <p>Червячок, червячок, не простой я червячок</p> <p>Работа со штоковыми червячками</p> <p>Работа со штоковыми куклами</p>	8	2	6
7	март	<p>Ложками мы не едим-их вам показать хотим!</p> <p>Бусы мамины возьмём и играть скорей пойдём!</p> <p>К нам Весна-красна идёт!</p> <p>Весна в дом-оживает всё кругом!</p>	8	0	8
8	апрель	<p>Весна пришла- радость принесла!</p> <p>Неделя весеннего ветерка</p> <p>Бусами играем-шедевры получаем!</p> <p>В бусы мы играем и картинки получаем!</p>	8	0	8
9	май	<p>Роли исполняем, как артисты выступаем!</p> <p>Мы-артисты!</p> <p>Мы на сцене выступаем, артистами стать мечтаем!</p>	8	0	8
Всего:			72	12	60

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов	Содержание занятия	Дата занятия	
				План	Факт
1.	Неделя радостных знакомств	2	Коммуникативные игры «Здравствуй, говори» Концерт кукол.	02.09 07.09	
2.	Неделя кукол	2	Режиссерская игра с настольной ширмой	09.09 14.09	
3.	Весёлая неделя	2	Упражнения подражательно-исполнительского характера «веселые зверушки», «Шагают игрушки» (кукла ходит, прыгает, лежит, кружится) с.22 Упр. «Дом-1» с.64 Упражнения творческого характера «Сказки на полу» с. 22-23 Упр. «Дом-1» с.64 Игры «Угадай голоса животных»	16.09 21.09	
4.	Неделя игрушек	2	Режиссерская игра с настольной ширмой	23.09 28.09	
5.	Куколки малышки	2	Просмотр сказки «Зайкина избушка» Упр. «Дом-2» с.64 (со словами с. 24) Упр. «Ай-яй-яй» с.25	05.10 07.10	
6.	В лесу осеннем кто играет, прыгает весело и играет	2	Разучивание сценок к осеннему празднику. Упр. «Ай-яй-яй» Упр. «Иди сюда» с. 25 «Здравствуй кукла» с.26 Упр. «Дом-2» с. 64 (со словами с. 24)	12.10 14.10	

			Пособие «Гонзики»		
7.	На пальчик куклу одеваем-кукла сразу оживает!	2	Упр. «Иди сюда» Упр. «Куколки на ширме» с.27 Сказка – импровизация («Божья коровка», «Солнышко светит») Упр. «Приехала бабушка» «День рождение пальчика» с.25 Концерт кукол с.27 Пособие «Гонзики»	19.10 21.10	
8.	Игрушки-прыгунки	2	Просмотр сказки с куклами-прыгунками «Зайка – трусишка» с.28	26.10 28.10	
9.	Пальчики играют, все вместе выступают	2	(повторение выученных образов и стихов) Упр. «Мячик попрыгунчик», «Погуляй с моей игрушкой» стр.30	02.11 09.11	
10.	Неделя маленьких сказок	2	Упр. «Прыгунки на сцене» с.31 Сценка «На полянке» 2 с. 74	11.11 16.11	
11.	Варежку на ручку одеваем, в новую сказку мы попадаем. Варежковые куклы.	2	Упр. «Рыбки-рыбешки» с. 33 Отрывок из сказки «Дюймовочка» Упр. «Разноцветные облака» с.59	18.11 23.11	
12.	Варежковые куклы.	2	Упр. «Змейка» с. 35 Упр. «Кто кого обидел первый» «Смешная рожица» с.36	25.11 30.11	
13.	Говорунчик говорит, голос весело звенит. Варежковые куклы-говорунчики	2	Упр. «Приехала бабушка» Упр. Посорились-помирились с.77 Сценка «Теремок» С.76	02.12 07.12	

14.	К нам пришла она-Зимушка-Зима!	2	Зимние игры. Разучивание сценок к зимнему празднику. Игровые упражнения с платками. Игра «Бабочка» с.40	09.12 14.12	
15.	Платочек мы бросаем – бабочку мы получаем Платковые куклы-бабочки	2	Упр. «Бабочка» с. 40 Упр. «Алые цветочки» с. 41 Игра «Летел мотылек»	16.12 21.12	
16.	Зимний праздник. Платковые куклы-голуби	2	Куклы на сцене с.41	23.12 28.12	
17.	Нужно снова нам играть - перчатка будет помогать!	2	Просмотр музыкального представления перчаточными куклами	04.01 06.01	30.12 31.03
18.	Перчаточные куклы	2	Упражнения: «Облако и птичка» с.43 пособие «Гонзики»	11.01 13.01	
19.	Перчатку одеваем-сказка оживает	2	Импровизация «Необычные существа» с.43	18.01 20.01	
20.	Перчаточные куклы	2	Танец кукол с.44 Сценки-сказки по авторскому пособию «Маленькие истории, маленького гонзика» Сценки «Необычная планета» С.81	25.01 27.01	
21.	Кукольный концерт	2	Концерт кукол разных систем	01.02 03.02	
22.	Червячок, червячок, не простой я червячок	2	Упражнения со штоковыми куклами-червяками.	08.02 10.02	
23.	Работа со штоковыми	2	Упр. «Каша –малаша»	15.02	

	червячками		Сценка «В тишине лесной глуши» с.79	17.02	
24.	Работа со штоковыми куклами	2	Упр –сценка «Лимония и малышка» с.80	22.02 24.02	
25.	Ложками мы не едим-их вам показать хотим!	2	Показ сказки-экспромт «Репка» -эмоции	01.03 03.03	
26.	Бусы мамины возьмём и играть скорей пойдём!	2	Упражнения и творческие игры по авторскому пособию «Бусоград»	10.03 15.03	
27.	К нам Весна-красна идёт!	2	Упр. «Буратишки» с.49 «Музыкальная капель» с.50 У бабушки в деревне» с.52 Упр. с 52 «Разноцветные облака» с.59 «Дождик» с. 62	17.03 22.03	
28.	Весна в дом-оживает всё кругом!	2	Этюд «Изобрази животное» «Вот так история» с.54 Сказки по авт. Сборнику М.И. Родиной «Сказки-малышки»	24.03 29.03	
29.	Весна пришла- радость принесла!	2	Игры «Переглядки» «Дарим добро» «Какое у тебя настроение» «Имя и движение» с. 61 Упр. « Сны» с.61-62 «Ипподром» с. 63	05.04 07.04	
30.	Неделя весеннего ветерка	2	Упр. на дыхание с. 52	12.04 14.04	
31.	Бусами играем-шедевры получаем!	2	Упражнения и творческие игры по авторскому пособию М.И. Родиной «Бусоград»	19.04 21.04	
32.	В бусы мы играем и картинки получаем!	2	Упражнения и творческие игры по авторскому	26.04 28.04	

			пособию М.И. Родиной «Бусоград»		
33.	Роли исполняем, как артисты выступаем!	2	Сказки-импровизации с.65 Сказка-экспромт «Сказочный замок»	03.05 05.05	04.05
34.	Мы-артисты!	2	Упр. «Ты актер» Разыгрывание сказок, собственного сочинения детей. Пример. с.67	12.05 17.05	
35.	Мы на сцене выступаем, артистами стать мечтаем!	2	Театральная постановка, соответствующая возрастным особенностям детей	19.05 24.05	
36.	Репетиция сценок	2	Сценки по театральной постановке	26.05 31.05	
Итого 72 часа					