

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 34
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по познавательно-речевому развитию детей
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Утверждено советом учреждения
Протокол № 4
От «23» /05" 2014 г.



Программа
дополнительного образования
«В гармонии с прекрасным»

Продолжительность освоения - 4 года

Возрастной диапазон - 3-7 лет

Сосик Татьяна Анатольевна педагог
дополнительного образования

Санкт-Петербург
2014 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «**В гармонии с прекрасным**» является модифицированной дополнительной образовательной программой **художественно-эстетической** направленности.

Актуальность программы «В гармонии с прекрасным» состоит в том, что в современном образовательном пространстве Санкт-Петербурга и, как основной из перспективных линий образовательной системы на всех ее уровнях является становление духовных ценностей у детей дошкольного возраста. Исходя из этого, актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое и эмоциональное воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организует увлекательный и содержательный досуг.

Новизна и педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она ориентирована на культуру в целом и на эстетическую культуру, как ее часть. Культура человека есть отражение его внутреннего мира, включает в себя духовность и нравственность, цивилизованность и образованность, духовную и душевную утонченность и творческую активность. Приобщение ребенка к уникальной культуре русского народа, культуре городской среды позволяет заложить основы формирования целостной картины развития мира. Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Цель программы:

Создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка. Формирование художественно – эстетической культуры воспитанников как неотъемлемой части культуры духовной, развитие потребности и возможности самовыражения в художественной деятельности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение русским национальным культурным наследием, обеспечение и укрепление здоровья детей в условиях ДОУ.

Основные задачи программы:

Развивающие:

- развитие интереса к познанию жизни человека, мира человеческих ценностей;
- развивать способности к восприятию красоты в окружающей ребенка городской среде; красоты внутреннего мира человека и его высоких проявлений – деяний и поступков;
- развивать любознательность в познании детьми духовного богатства жителей Санкт-Петербурга;
- развитие творческого потенциала детей средствами народного декоративного искусства, изобразительной деятельностью.

- развивать у детей умения эмоционально синтезировать самые разные впечатления от цвета, звука, формы, содержания в образах эстетического воображения;
- развивать способности осмысленно и творчески относиться к своим эмоциям, управлять ими;
- развивать созидательное творчество, изобразительность, творческую самостоятельность;

Образовательные:

- познакомить с бытом русских людей и традициями крестьянской семьи
- расширять кругозор, обогащать знания детей о жизни человека, мира человеческих ценностей;
- знакомить детей с основами народной культуры и прикладного творчества;
- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- знакомить с основами композиции для грамотного воплощения идеи;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;

Воспитательные:

- формирование основ духовной культуры ребенка дошкольника
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать умение строить общение с педагогом и другими детьми в процессе создания и воплощения художественного образа;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Здоровьесберегающие

Содействовать развитию уверенности в себе.

Поддерживать навыки коммуникативного общения

Отличительными особенностями дополнительной образовательной программы «В гармонии с прекрасным» является факт самореализации, самоутверждения личности творца, предоставление ребенку возможности воплощения своих идей-проектов в разных видах художественной, творческой деятельности. Художественное творчество пронизывает все направления воспитательно-образовательной деятельности и становится стержневым. Данная программа направлена на активные приобретения детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого.

Принципы построения программы

1. Личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку;
2. Интеграция разных видов искусства (изобразительного и декоративно-прикладного) и детской художественной деятельности;
3. Обеспечение преемственности дошкольной и начальной школьной ступени гуманитарного образования.
4. Принцип культуросообразности знаний и развития творческих способностей.
5. Дифференциация и индивидуализация образовательной деятельности.
6. Интеграция форм и содержания работы с детьми.

Условия реализации программы

Возраст детей

Данная программа рассчитана на детей в возрасте 3-7 лет.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 4 года обучения

Занятия проходят два раза в неделю, в год-72 часа

Формы и режим занятий:

Продолжительность занятий
для детей 3-4 лет – 15 минут;

для детей 4-5 лет – 20 минут;
для детей 5-6 лет – 25 минут;
для детей 6-7 лет – 30 минут.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами воспитанники получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя природу.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии воспитанники получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детей за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Формы организации детей: групповая, подгрупповая.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:

- групповые занятия,
- праздники
- развлечения,
- театральные постановки,
- дидактические игры,
- выставки рисунков
- конкурсы.

Ожидаемые результаты образовательной деятельности:

Возраст 4-5 лет: ребенок способен проявлять устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов; может отображать свои представления и впечатления в разных видах изобразительной деятельности.

Возраст 5-6 лет: ребенок выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов искусства.

Возраст 6-7 лет: самостоятельно создает выразительные образы, различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них; пытается аргументировать свою точку зрения, умеет объяснять простейшие причинно-следственные связи; пытается рассуждать при изменении тех или иных условий.

Программа нацелена на результаты:

Успешный, высоконравственный, духовно богатый человек с хорошо развитыми художественно-эстетическими творческими способностями.

По окончании обучения обучающиеся получают следующие знания и умения:

- владеть разными способами работы кистью и другими художественными материалами;
- различать виды изобразительного искусства, высказывать простейшие суждения о картинах;
- передавать в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию, колорит, сочетание разных нетрадиционных изобразительных материалов, свободно пользоваться палитрой;
- изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием, передавать движение, используя нетрадиционные техники;
- умение использовать цвет как средства передачи настроения, состояния, выделения главного;
- умение применять цветовой и тоновой контрасты, контрасты величин;
- владение средствами выразительности: самостоятельный выбор совокупностей выразительных средств, наилучшим образом раскрывающих замысел;
- умение передавать пространственное положение объектов;
- умение составлять композицию на заданную тему, выбор формата, масштаба, выразительности и правильности компоновки, целостности композиции, выделение сюжетно-композиционного центра;
- рисовать разнообразные узоры по мотивам изделий народного декоративно-прикладного искусства на шаблонах, изображающих предметы быта.
- умение создавать декоративный образ, стилизовать его;
- умение использовать линии, силуэт, цвет, пропорции, формы в процессе проектирования объектов.
- имеют представление о народных промыслах;
- умение различать изделия разных народных промыслов;
- у детей появится интерес к истории и культуре нашего народа;
- развивается художественный вкус, они научатся видеть красивое вокруг себя, выразить свои впечатления, эмоциональное отношение через свое творчество;
- умение создавать яркие, выразительные образы (образное мышление);
- умение фантазировать, самостоятельно создавать новые оригинальные образы;
- умение анализировать, давать оценку (аналитическую оценку);
- владение словарем по предмету.

Способы проверки результатов освоения детьми содержания программы:

- входной контроль – в начале каждого года обучения; промежуточный контроль – после первого полугодия; итоговый контроль – в конце каждого года обучения. Заполняются карты развития на каждого ребенка

Кроме того используются следующие методы подведения итогов:

Отслеживание результата проводится по трем уровням сложности:

1. Репродуктивный (знание, умение).
2. Частично-поисковый (знание, умение).
3. Творческий (знание, умение).

Критерии знаний и умений определяются по тематическому плану.

Формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Контроль за эффективностью реализации дополнительной образовательной программы ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. недели творчества, дидактические игры, выставки рисунков и поделок, создание книг – самоделок. Открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. А так же участие в конкурсах различных уровней.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Блок	Содержание работы	Количество занятий		
			теория	практика	всего
3 - 4 года					
	Вводный сентябрь		1	1	2
1	Путешествие в древнюю Русь	1 Чем славились русские умельцы. 2. Круг солнечных дней. 3. Фольклор, традиции и праздники на Руси	4 2 3	9 6 5	13 8 8
2	Санкт-Петербург – город в котором я живу	1. Архитектура Санкт-Петербурга 2. “ Петербургские скверы, парки и сады. Петербургские пейзажи” 3. «Город и горожане.	- 3 3	- 3 4	- 6 7
3	Студия юных художников «Жемчужинка»	1. “ Весёлые картинки “ 2. “ Любимые игры дошколят “	8 1	18 3	26 4
		Всего:	23	49	72
4 – 5 лет					
	Вводный сентябрь		1	1	2
1	Путешествие в древнюю Русь	1 Чем славились русские умельцы. 2. Круг солнечных дней. 3. Фольклор, традиции и праздники на Руси	4 2 2	11 5 6	13 7 8
2	Санкт-Петербург – город в котором я живу	1. Архитектура Санкт-Петербурга 2. “ Петербургские скверы, парки и сады. Петербургские пейзажи” 3. «Город и горожане.	1 1 2	2 3 8	3 4 10
3	Студия юных художников «Жемчужинка»	3. “ Весёлые картинки “ 4. “ Любимые игры дошколят “	5 1	15 4	20 5
		Всего:	19	51	72
5-6 лет					
	Вводный сентябрь		1	1	2
1	Путешествие в древнюю Русь	1. 1 Чем славились русские умельцы. 2. Круг солнечных дней. 3. Фольклор, традиции и праздники на Руси	2 1 3	11 4 4	13 5 7
2	Санкт-Петербург – город в котором я живу	1 Архитектура Санкт-Петербурга 2. “ Петербургские скверы, парки и сады. Петербургские пейзажи” 3. «Город и горожане	2 1 2	3 4 12	5 5 14
3	Студия юных художников «Жемчужинка»	5. “ “ Весёлые картинки “ 6. “ Любимые игры дошколят “	4 1	9 7	13 8
		Всего:	12	25	72
6-7 лет					
	Вводный сентябрь		1	1	2

1	Путешествие в древнюю Русь	1. 1 Чем славились русские умельцы. 2. Круг солнечных дней. 3. Фольклор, традиции и праздники на Руси	3 1 2	10 7 9	13 8 11
2	Санкт-Петербург – город в котором я живу	Архитектура Санкт-Петербурга 2. “ Петербургские скверы, парки и сады. Петербургские пейзажи»“ 3. «Город и горожане	2 1 1	4 5 9	6 6 10
3	Студия юных художников «Жемчужинка»	7. “ Весёлые картинки “ 8. “ Любимые игры дошколят “	2 1	7 6	9 7
		Всего:	14	58	72

Содержание программы

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование. Занятия во всех группах объединены в три тематических блока. Темы, внутри каждого блока переставлены, педагог сам определяет порядок их прохождения. Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

1 блок “ Путешествие в древнюю Русь”

Цикл тем:

1. “ Чем славились русские умельцы “
2. “Круг солнечных дней “
3. “Фольклор, традиции и праздники на Руси»

2 блок. “Санкт-Петербург – город, в котором я живу”

Цикл тем:

1. “Архитектура Петербурга“
2. “ Петербургские скверы, парки и сады. Петербургские пейзажи»
3. «Город и горожане»

3 блок. “Студия юных художников Жемчужинка”

Цикл занятий :

1. “ Весёлые картинки “
2. “ Любимые игры дошколят “

В зависимости от поставленных задач на занятиях используют различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще сочетая их. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера.

Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов, выполнением педагога графических работ на доске и на большом листе бумаги, прикрепленном к доске. Демонстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о процессе работы, о его внешнем виде, форме, декоративном оформлении.

1 блок “Путешествие в древнюю Русь”

Основные задачи:

- Формирование основ духовной культуры ребёнка *дошкольника*.
- Развитие интереса к познанию жизни человека, мира человеческих ценностей.
- Развитие творческого потенциала детей средствами *народного декоративного искусства, изобразительной деятельностью*.
- Развитие умений выражать в речи эмоциональный и познавательный опыт восприятия современной окружающей жизни, художественного творчества человека .

В реализации задач через изобразительное искусство ребёнок знакомится:

- растительным и животным миром страны,
- особенностями и традициями русской культуры
- история создания и развития Городецкой, Дымковской, Хохломской, Филимоновской, Богородской, Каргопольской, Гжельской росписи

В изобразительной деятельности дети отражают наблюдения за состоянием погоды, своё настроение , содержание совместных со сверстниками игр . Воспитатель помогает ребёнку в выборе материалов и техники исполнения , поощряет коллективное

творчество детей. На занятиях, на декоративно-прикладную тематику дети знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Знакомясь с различными стилями народной росписи, дети осваивают способы рисования новых линий - дуга, волнистая линия, учатся применять в качестве элементов узора детали растений - листья, венчики и лепестки цветов, ягоды.

Примерная тематика изобразительная деятельности :

- “ Зелёный луг “
- “Уж небо осенью дышало ...”
- “Осенний букет “
- “Осенний туман “
- “Здравствуй зимушка зима “
- “Зимние забавы “
- “Натюрморт “
- “Праздник птиц “
- “ Мороз и солнце день чудесный !”
- “ Рождественские чудеса”
- “Как мы ходим колядовать “
- “Берёзовая аллея “
- “Деревенский пейзаж “
- “Радуга”
- “Утро в парке “
- “Майское солнце “
- “Кружево берёз “
- “Снежная зима в городе “
- “Весеннее настроение “
- “Лето красное пришло “
- “Свадебный кувшин “
- “Сувенир из папье-маше “
- “Посуда для молока “
- “Декоративная тарелка “
- “Подарим друзьям пояс “

2 блок. “Санкт-Петербург – город, в котором я живу”

Основные задачи:

- Развивать умение видеть особенности архитектуры ее отличие от современных зданий.

- Закрепить знания о родном городе, его историческом центре.
- Формировать умение детей передавать картину города, его цветовой колорит.
- Закреплять умение располагать изображение на всем листе бумаги, создавать композицию.
 - Учить рисовать мелкими и акварелью.
- Развивать эстетические чувства (цвет, композиция, настроение)
- Учить оценивать выразительное решение темы. (В какое время года вам хочется изобразить собор ?) Летом, зимой, идет дождь, падает снег, светит солнце.
 - Понятие «горожане». Взаимосвязь города и горожан. Профессии горожан. Их значение для города. Правила поведения горожан. Понятия «петербуржцы», «юные петербуржцы».
 - Отношение петербуржцев к своему городу. Важность профессий родителей для благосостояния Санкт–Петербурга. Значение добрых дел юных петербуржцев для нашего большого города.
 - Воспитывать любовь к родному городу, умение восхищаться его красотой, желание беречь свой город.

Воспитатель поддерживает разносторонний интерес детей к изобразительной деятельности, совместно обговаривает способы реализации замысла. Согласовывают целесообразность выбора изобразительных материалов, композиционное расположение предметов, способы изображения.

При организации самостоятельной деятельности учитывают предпочтение детей к тематике, вкус к материалам, индивидуальные возможности художественного исполнения.

Изобразительная практика:

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| “Петербургская зима “ | “Рождество “ |
| “Речной вокзал “ | “Визитная карточка города на Неве” |
| “Утро в Летнем саду” | “Воскресный отдых на пленэре” |
| “Пляж на Петропавловке” | “Белые ночи “ |
| “Васильевский остров “ | “Зимние каникулы “ |
| “Свердловская набережная “ | “Весна в городе” |
| “Ильинская слобода” | |
| “Улица “Большая Пороховская “ | |
| “Дворик моего детства “ | |
| “Вечерний Петербург “ | |
| “День рождение города “ | |

3 блок. “Студия юных художников Жемчужинка”

Основные задачи:

- Развитие эстетического восприятия и художественного вкуса.
- Развитие воображения, инициативы и индивидуальной активности.
- Обучение способам работы с разнообразными художественными материалами в различных техниках (гуашь, акварель, бумага, картон, тушь, в технологиях работы с кистью, печати, коллажа, макетирования).
- Знакомство с различными средствами воплощения художественного замысла (композиции, линия, пятно, контрасты, ритм, пропорции, форма) для грамотного воплощения идеи.
- Развитие самостоятельности в решении творческих задач.

Воспитатель обеспечивает свободный доступ выбор детьми изобразительных материалов, показывает выразительные возможности материалов , помогает смешивать основные цвета и получать дополнительные. Педагог проводит игры - упражнения на освоение правил композиции на плоскости , организует детское экспериментирование с материалами.

По теме «Любимые игры дошколят» педагог помогает детям реализовать замысел, используя цвет, как символ передачи настроения, характера и поведения действующих в игре

лиц, отношения к изображаемому. Педагог советует использовать наброски, эскизы, уточняя выбор детьми формата листа бумаги, материал инструменты для лепки, поощряет проявления симпатии друг к другу, коллективный замысел. Педагог организует совместное обсуждение готовой продукции, разнообразные способы декорирования, выразительность образа.

Изобразительная практика :

- “ Чудесное пятнышко “
 - “ На что похожа волшебная клякса “
 - “ Нарисуй лёгкую и тонкую линию “
 - “ Какая это линия по характеру “
 - “Дорисуй недостающие детали и расскажи об этом предмете “
 - “ Помогаем друг другу дорисовать пятна (клякса) разной формы и цвета “
 - “Дорисуй пейзаж “
 - “ Волшебная птица “
 - “ Несуществующее животное “
 - “ Расположи предметы в круге, овале, квадрате, треугольнике “
 - “ Передай цветом своё настроение: осеннее, грусти, радостное, летнего дня, запаха весны “
 - “ Как весёлые истории рисовали скомканной бумагой “
 - “ Картинки из ниток “
 - “ Говорящие рисунки - отгадай сюжет и технику исполнения “
 - «Новогодний концерт “
 - « Любимые герои сказок “
 - « Портрет друзей “
 - «Мои роли в фольклорном театре”
 - “С семьёй на прогулке “
 - “ Играю с котёнком “
 - “Учусь танцевать “
 - “ Русский хоровод “
 - “Весёлые догонялки “
 - “Играем в лапту “
 - “ День рождения друга “
 - “Лыжные гонки “
 - “ Хоккеисты “
 - “Маскарад “
- “Литературные импровизации”

Учебно-методическое обеспечение программы.

Светлый и просторный класс

Парты для творчества детей

Детские стулья.

Доска магнитная (с магнитами)

Доска меловая

Изделия декоративно-прикладного искусства

Муляжи фруктов и овощей

Макеты исторических и современных зданий города

Дидактические игры по всем направлениям художественного творчества

Репродукции картин известных художников

Иллюстрации и демонстрационные материалы по всем видам художественного творчества

Художественные материалы, инструменты и их «заместители»

1. Бумага, основа для композиций

- Листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3.
- Альбомы для детского художественного творчества.
- Рулоны обоев на бумажной основе.
- Белый и цветной картон.
- Наборы цветной и бархатной бумаги.
- Фольга разного цвета на бумажной основе и двусторонняя; рулоны фольги.
- Иллюстрации из старых журналов, цветных газет, буклеты (фактурная по окраске бумага); старые календари.

- Салфетки бумажные (белые и цветные).

2. Художественные материалы, инструменты и их «заменители»

- Кисти разных размеров (круглые, плоские и флейцы).
- Краски гуашевые.
- Краски акварельные.
- Тушь цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги).
- Цветные и простые карандаши.
- Фломастеры.
- Пастель (начиная со старшей группы).
- Ватные палочки.
- Губки
- Штампики, колпачки фломастеров.

Литература.

1. Как жили люди на Руси Князева О.Л.-СПб: Детство-пресс, 1998.
2. Календарные и народные праздники в детском саду Лапшина Г.А.- Волгоград: Учитель, 2004-84с.
3. Солнечный круг. Детский народный календарь Ботякова О.А. –СПб: Детство-пресс, 2004-112с.
4. Красна изба. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом Тихонова М.В., Смирнова Н.С.- СПб: Детство-пресс, 2000-208с.
5. Тематические раскраски : Хохлома, Народное творчество, Жостово, Гжель, Муз. инструменты, Народный костюм
6. Конспекты занятий по этнографии и народоведению в ДОУ :Уч.- метод. пособие- М.: Центр пед. образования,2007-128с.
7. Воспитание детей на традициях народной культуры Ватман В.П.- Волгоград: Учитель, 2008-181с.
8. Алифанова Г.Т. «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», СПб. 2005
9. Гурьева Н.А. «Детям об истории России», СПб. 2013
10. Гурьева Н.А. «Детям о Санкт-Петербурге», СПб. 2012
11. Гурьева Н.А. «Моя Родина Россия», СПб. 2012
12. Шиф Л. «Сказки феи Летнего сада», СПб. 2011фя
13. Румянцевы В.М. и Л.С. «Путешествие с детьми по городу и пригородам», СПб. 1996
14. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду ч.1,2. М., 2007
15. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗОстудии. М., 2008.
16. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М. 2007.
17. Лыкова И.А. Изодетельность и детская литература. Мир сказки. М., 2009.
18. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. М.,2009
19. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию. М., 2008.
20. Грек В. А. Рисую штрихом. М., 1996
21. Тарасова К.В. Занимаемся искусством с дошкольниками. М., 2011.
22. Кузнецова О.Г. Обучаем дошкольников приемам рисования. М., 2007
23. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с архитектурой. М., 2005
24. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников со скульптурой. М., 2004
25. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. СПб, 2008
26. Дубровская Н.В. Игры с цветом. СПб. 2005

27. Дубровская Н.В. «Чудо-карандаш», рабочая тетрадь для обучения детей рисованию
28. Скоролупова О.А. Знакомство с русским народно-прикладным искусством. М., 2008
29. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. М., 2005.
30. Алексахин Н. «Матрешка», Методика преподавания росписи матрешки. М, 1998
31. Аверьянова А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду». М., 2004
32. Бедник Н.И. «Цветы на подносе», Л. 1986
33. Бедник Н.И. «Хохлома», Л. 1980
34. Дорожин Ю.Г. «Узоры Северной Двины», «Мезенская роспись», «Жостовский букет», «Дымковская игрушка»
35. Энциклопедия «Мир искусства», М., 1997